

Merkmale der Barocklyrik

1. Thematik:

- vanitas / memento mori
- carpe diem
- keine Erlebnislyrik, sondern Reflexion und Imitation (Petrarca!)
- weltliche Lyrik - geistliche Lyrik

2. Form:

- Sonett (überwiegend)
- Alexandriner (6-hebiger Jambus mit Zäsur nach der 3. Hebung)

3. Strukturprinzipien:

- linearer Aufbau
- Prinzip der Reihung und Steigerung
- Verfahren der enumeratio und der insistierenden Nennung
- Prinzip der Antithetik
- häufig emblematische Struktur (inscriptio - pictura - subscriptio)

4. Stilfiguren:

- *Figuren der Bildlichkeit*
 - * Bild
 - * Vergleich
 - * Metapher
 - * Metonymie
 - * Personifikation
 - * Allegorie
 - * Symbol
- *Figuren der Gegensätzlichkeit*
 - * Antithese
 - * Paradoxon
 - * Oxymoron
 - * Chiasmus
- *Figuren der Aufzählung und der Reihung*
 - * Parallelismus
 - * Anapher
 - * Amplificatio
 - * Correctio
 - * Enumeratio
 - * Klimax
 - * Hyperbel