

## **Gruppenarbeit zu den alttestamentlichen ProphetInnen:**

**1. Amos**

**2. Jesaja**

**3. Jeremia**

**4. Jona**

**5. Mirjam**

**6. Natan**

**7. Hosea**

**Gruppeneinteilung:** jeweils 4-5 SchülerInnen, mit denen ihr gut arbeiten könnt;  
arbeitet hinsichtlich PC-Zugang, Speichermedium etc. so, dass ihr in den Stunden unabhängig von der Anwesenheit jedes einzelnen Gruppenmitglieds seid!

**Zeitvorgabe:** drei Religionsstunden als Arbeitszeit, danach Präsentation der Ergebnisse (Note!)

**Arbeitsweise:** in den Gruppen selbständig; Hilfsmittel: PC und Schulbuch  
Ruhige Atmosphäre ist Grundlage für konzentriertes Arbeiten!

**Quellen:**

- der Bilder: jeweils angegebene Internetseiten
- Arbeitsvorschläge: z. T. Religion vernetzt 9. Lehrerkommentar.



## Gruppe 1: Amos

### Ihr beschäftigt euch in den nächsten drei Religionsstunden mit der Figur des Amos!

1. Lest Amos 1, 1; 2, 4-16; 7, 10-17; 9, 7-15 und verschafft euch dabei einen Überblick über seine Berufung, sein Umfeld, seine Botschaft und seine Wirkung!
2. Deutet die Metaphern, die Amos verwendet und begründet, warum er ausgerechnet diese Sprachbilder verwendet!
3. Diskutiert: Ist Amos eurer Ansicht nach ein Heils- oder Unheilsprophet?
4. Ergänzend könnt ihr euch über zusätzliche Internetseiten informieren (s. u.)!



### Hilfestellungen:

- [www.bibelwerk.de](http://www.bibelwerk.de) - Bibeltext online
- Buch Religion Vernetzt, S. 24
- [www.joerg-sieger.de/einleit/spez/04proph/spez47.htm](http://www.joerg-sieger.de/einleit/spez/04proph/spez47.htm)

### Präsentation:

Erstellt aus euren Ergebnissen eine knappe, aber aussagekräftige Powerpoint-Präsentation! Darin könnte(bzw. sollte – falls möglich -) etwas ausgesagt sein über:

- die Berufung des Propheten/der Prophetin
- sein/ihr gesellschaftliche Umfeld
- seine/ihre Botschaft
- die Wirkung des Auftretens
- Deutung der Figur heute, z. B. in Kunst, Literatur, „Patronaten“
- Mögliche Parallelen zu heutigen Geschehnissen/Zuständen

Wählt eine kurze, aber zentrale Textstelle aus und präsentiert diese in zeitgemäßer Wortwahl und evtl. in inhaltlicher Anpassung an aktuelle Umstände. Überlegt vorher, welchen Weg Propheten heute wählen müssen, um gehört zu werden und berücksichtigt diesen!

Gruppe 2:

## Ihr beschäftigt euch in den nächsten drei Religionsstunden mit der Figur des Jesaja!

1. Lest Jes 1,1 und 1,11-17 und fasst die enthaltenen Informationen zusammen!
2. Lest Jes 9, 7-20 und informiert euch über den Hintergrund dieser Botschaft an sein Volk!
3. Lest Jes 11, 1-10 und überlegt, in welchem Zusammenhang die Stelle mit Weihnachten steht („Es ist ein Reis entsprungen...“)! Sucht eine Begründung, warum sie sich für eine christliche Deutung anbietet und wie diese aussieht!
4. Ergänzend könnt ihr euch über zusätzliche Internetseiten informieren (s. u.)!



### Hilfestellungen:

- [www.bibelwerk.de](http://www.bibelwerk.de) - Bibeltext online
- Buch Religion vernetzt, S. 24-25
- [www.heiligenlexikon.de/BiographienJ/Jesaja.html](http://www.heiligenlexikon.de/BiographienJ/Jesaja.html)

### Präsentation:

Erstellt aus euren Ergebnissen eine knappe, aber aussagekräftige Powerpoint-Präsentation! Darin könnte(bzw. sollte – falls möglich -) etwas ausgesagt sein über:

- die Berufung des Propheten/der Prophetin
- sein/ihr gesellschaftliche Umfeld
- seine/ihre Botschaft
- die Wirkung des Auftretens
- Deutung der Figur heute, z. b. in Kunst, Literatur, „Patronaten“
- Mögliche Parallelen zu heutigen Geschehnissen/Zuständen

Wählt eine kurze, aber zentrale Textstelle aus und präsentiert diese in zeitgemäßer Wortwahl und evtl. in inhaltlicher Anpassung an aktuelle Umstände. Überlegt vorher, welchen Weg Propheten heute wählen müssen, um gehört zu werden und berücksichtigt diesen!

Gruppe 3:

**Ihr beschäftigt euch in den nächsten drei Religionsstunden mit der Figur des Jeremia!**

1. Lest Jer Kapitel 1; 11 sowie 37 und 38 ([www.bibelwerk.de](http://www.bibelwerk.de) - Bibeltext online)! Dabei findet ihr Informationen über das Leben und Wirken des Propheten sowie über seine Botschaft!
2. Sortiert eure Erkenntnisse mithilfe weiterer Hintergrundinformationen (Hilfe: [www.heiligenlexikon.de/BiographienJ/Jeremia.htm](http://www.heiligenlexikon.de/BiographienJ/Jeremia.htm))
3. Deutet das Bild des Jeremia, das Michelangelo von ihm entworfen hat und überlegt, ob es die Figur des Propheten so trifft, wie ihr ihn kennen gelernt habt!



### **Präsentation:**

Erstellt aus euren Ergebnissen eine knappe, aber aussagekräftige Powerpoint-Präsentation!  
Darin könnte(bzw. sollte – falls möglich -) etwas ausgesagt sein über:

- die Berufung des Propheten/der Prophetin
- sein/ihr gesellschaftliche Umfeld
- seine/ihre Botschaft
- die Wirkung des Auftretens
- Deutung der Figur heute, z. B. in Kunst, Literatur, „Patronaten“
- Mögliche Parallelen zu heutigen Geschehnissen/Zuständen

Wählt eine kurze, aber zentrale Textstelle aus und präsentiert diese in zeitgemäßer Wortwahl und evtl. in inhaltlicher Anpassung an aktuelle Umstände. Überlegt vorher, welchen Weg Propheten heute wählen müssen, um gehört zu werden und berücksichtigt diesen!

Gruppe 4:

## Ihr beschäftigt euch in den nächsten drei Religionsstunden mit der Figur des Jona!

1. Lest das Buch Jona ([www.bibelwerk.de](http://www.bibelwerk.de) - Bibeltext online) und verschafft euch einen Überblick über Jonas Berufung, seine Botschaft und deren Wirkung!
2. Überlegt euch Antworten auf folgende Fragen! (Je nach Vertrautheit der Gruppe im gemeinsamen Gespräch oder eher in persönlicher Überlegung)
  - a. Vor welchen Aufgaben würdet ihr manchmal gerne fliehen?
  - b. Welche „Zeichen“ Gottes könnt ihr in eurem Leben finden?
  - c. In welchen Situationen seid ihr schon einmal umgekehrt und habe euer Verhalten verändert!
  - d. In welchem Momenten seid ihr mit eurem Auftreten überhaupt nicht „angekommen“ und wie waren eure Gefühle dabei?
3. Sammelt Zusatzinformationen, z. B. bei [www.ekd.de/gottestypen/jona.html](http://www.ekd.de/gottestypen/jona.html) oder [www.heiligenlexikon.de/BiographienJ/Jona.html](http://www.heiligenlexikon.de/BiographienJ/Jona.html)
4. Deutet das Gedicht Jonah von G. Kunert (Aus: G. Langenhorst: Gedichte zur Bibel. München 2001, S. 146)!

Nach Erkenntnis von Ninives nahem Ende  
Nach Verkehrsunfall und Entführung im U-Boot  
Durch Agenten anonymen Macht  
Schließlich doch noch vorm ehernen Doppeltor

Entschlossen trotz massiver Schuldiger  
Die Stadt der Unschuldigen wegen zu retten

Abgewiesen von der örtlichen Verwaltung  
Da er seine Stimme erheben will

Schweigen wird verhängt

Überzeugt  
In Sachen Ninive bestens Bescheid zu wissen  
Vollstrecken die Beherrscher das Urteil  
An ihrer Ortschaft

Taub und blind für das Gesetz  
Demzufolge untergeht wer alle Warnungen  
In den Wind  
Des eigenen Besserwissens schlägt.



### Präsentation:

Erstellt aus euren Ergebnissen eine knappe, aber aussagekräftige Powerpoint-Präsentation!

Darin könnte(bzw. sollte – falls möglich -) etwas ausgesagt sein über:

- die Berufung des Propheten/der Prophetin
- sein/ihr gesellschaftliche Umfeld
- seine/ihre Botschaft
- die Wirkung des Auftretens
- Deutung der Figur heute, z. b. in Kunst, Literatur, „Patronaten“
- Mögliche Parallelen zu heutigen Geschehnissen/Zuständen

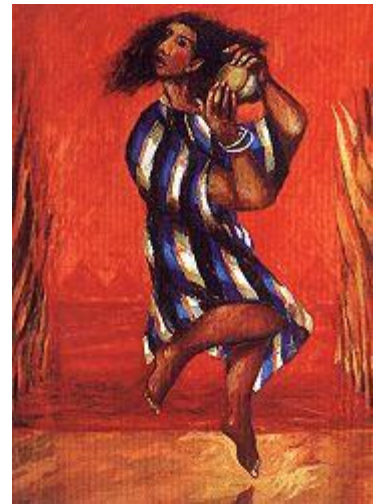
Wählt eine kurze, aber zentrale Textstelle aus und präsentiert diese in zeitgemäßer Wortwahl und evtl. in inhaltlicher Anpassung an aktuelle Umstände. Überlegt vorher, welchen Weg Propheten heute wählen müssen, um gehört zu werden und berücksichtigt diesen!



Gruppe 5:

## Ihr beschäftigt euch in den nächsten drei Religionsstunden mit der Figur der Mirjam!

1. Lest das „Lied der Mirjam“ in Ex 15,20-21 ([www.bibelwerk.de](http://www.bibelwerk.de) - Bibeltext online) und überlegt, warum Mirjam dort eine Prophetin genannt wird!
2. Lest auch Num 12! Dort erfahrt ihr mehr über das Schicksal Mirjams.
3. In den beiden Textstellen erfahren wir viel über das Gottes- und Menschenbild der Menschen früher. Beschreibt dieses als wichtigen Hintergrund für das Wirken von Prophetinnen!
4. Findet heraus, welche weiteren Frauen im Alten Testament als Prophetinnen auftreten!  
Tipps: 2 Kön 22, 14  
Ri 4,4 sowie 5, 1ff und 10,14
5. Sucht im Internet nach weiteren Informationen zu Mirjam!  
Tipp: [http://www.albertusmagnus.de/th\\_0801.htm](http://www.albertusmagnus.de/th_0801.htm)



### Präsentation:

Erstellt aus euren Ergebnissen eine knappe, aber aussagekräftige Powerpoint-Präsentation! Darin könnte(bzw. sollte – falls möglich -) etwas ausgesagt sein über:

- die Berufung des Propheten/der Prophetin
- sein/ihr gesellschaftliche Umfeld
- seine/ihre Botschaft
- die Wirkung des Auftretens
- Deutung der Figur heute, z. b. in Kunst, Literatur, „Patronaten“
- Mögliche Parallelen zu heutigen Geschehnissen/Zuständen

Wählt eine kurze, aber zentrale Textstelle aus und präsentiert diese in zeitgemäßer Wortwahl und evtl. in inhaltlicher Anpassung an aktuelle Umstände. Überlegt vorher, welchen Weg Propheten heute wählen müssen, um gehört zu werden und berücksichtigt diesen!

Gruppe 6:

## Ihr beschäftigt euch in den nächsten drei Religionsstunden mit der Figur des Natan!

1. Lest 2 Sam 11 und 12 ([www.bibelwerk.de](http://www.bibelwerk.de) - Bibeltex online)! Dabei erfahrt ihr etwas über König David und das Wirken des Propheten Natan.
2. Arbeitet heraus, wie Natans prophetisches Wirken aussieht und welche Wirkung es hervorruft!
3. Bearbeitet die folgenden Aufgaben (Quelle: [http://www.lehrer-online.de/dyn/bin/327668-327688-1-propheten\\_nathan\\_arbeitsmaterial.pdf](http://www.lehrer-online.de/dyn/bin/327668-327688-1-propheten_nathan_arbeitsmaterial.pdf)):
  - a) Fasst in 2-3 Sätzen zusammen, warum Nathan zu David kommt!
  - b) Erklärt, in welcher Zeit (Vergangenheit, Gegenwart oder Zukunft) die Ereignisse liegen, auf die sich Nathans Botschaft bezieht!
  - c) Begründet, warum Nathan als Bote Gottes zu David geht! Berücksichtigt dabei vor allem eines der Zehn Gebote!
  - d) Fügt die beiden Wörter an der passenden Stelle in den Lückentext ein:  
VORHER – HERVOR  
Ein Prophet sagt nicht die Zukunft \_\_\_\_\_,  
sondern den Willen Gottes aus dem Verborgenen \_\_\_\_\_.
  - e) Sieh nach, ob es im Alten Testament eine Schrift gibt, die den Namen Nathans trägt! Kreuze dann den richtigen Satz an:  
O Nathan ist ein Schriftprophet, dessen Namen ein eigenes Buch der Bibel trägt.  
O Nathan ist ein Tatprophet, über dessen Leben und Taten in verschiedenen alttestamentlichen Schriften erzählt wird.

### Präsentation:

Erstellt aus euren Ergebnissen eine knappe, aber aussagekräftige Powerpoint-Präsentation!

Darin könnte(bzw. sollte – falls möglich -) etwas ausgesagt sein über:

- die Berufung des Propheten/der Prophetin
- sein/ihr gesellschaftliche Umfeld
- seine/ihre Botschaft
- die Wirkung des Auftretens
- Deutung der Figur heute, z. B. in Kunst, Literatur, „Patronaten“
- Mögliche Parallelen zu heutigen Geschehnissen/Zuständen

Wählt eine kurze, aber zentrale Textstelle aus und präsentiert diese in zeitgemäßer Wortwahl und evtl. in inhaltlicher Anpassung an aktuelle Umstände. Überlegt vorher, welchen Weg Propheten heute wählen müssen, um gehört zu werden und berücksichtigt diesen!





Gruppe 7:

## Ihr beschäftigt euch in den nächsten drei Religionsstunden mit der Figur des Hosea!

1. Hos 1,1-5 und ([www.bibelwerk.de](http://www.bibelwerk.de) - Bibeltex online)! Der Text steht unter der Überschrift „Die symbolische Botschaft Gottes“. Findet heraus, welche Botschaft Gott eigentlich übermitteln möchte! Dazu könnt ihr Hos 11 lesen. Dort ist bildhaft beschrieben, was Gott seinem Volk (umschrieben mit „Efraim“) vorwirft!
2. Beschreibt die Metaphorik, die Hosea für seine Botschaft wählt, und überlegt, warum er das tut! Diskutiert, ob ihr seinen Weg für geeignet haltet!
3. Weitere Hintergrundinformationen findet ihr z. B. bei <http://www.heiligenlexikon.de/BiographienH/Hosea.htm>!
4. Lest das Ende des Hoseabuches Hos 14,2-9 und diskutiert, ob Hosea eher ein Heils- oder ein Unheilsprophet ist und ob nebenstehende Darstellung von Hosea aus dem Dom von Siena sich mit eurer Vorstellung des Propheten deckt!



### Präsentation:

Erstellt aus euren Ergebnissen eine knappe, aber aussagekräftige Powerpoint-Präsentation! Darin könnte(bzw. sollte – falls möglich -) etwas ausgesagt sein über:

- die Berufung des Propheten/der Prophetin
- sein/ihr gesellschaftliche Umfeld
- seine/ihre Botschaft
- die Wirkung des Auftretens
- Deutung der Figur heute, z. B. in Kunst, Literatur, „Patronaten“
- Mögliche Parallelen zu heutigen Geschehnissen/Zuständen

Wählt eine kurze, aber zentrale Textstelle aus und präsentiert diese in zeitgemäßer Wortwahl und evtl. in inhaltlicher Anpassung an aktuelle Umstände. Überlegt vorher, welchen Weg Propheten heute wählen müssen, um gehört zu werden und berücksichtigt diesen!