

Der Affe als Richter zwischen Wolf und Fuchs



Der Affe als Richter zwischen Wolf und Fuchs – nach La Fontaine

Ein Wolf behauptete, man habe ihn bestohlen. Als Dieb bezichtigte er seinen Nachbarn, den Fuchs. Er brachte seine Anklage gegen den Fuchs, der er für einen ziemlichen Gauner hielt, vor den Affen als Richter. Sie verzichteten auf Anwälte und vertraten ihre Angelegenheit selbst. Nach der Erinnerung des Affen hatte es noch nie einen so verworrenen Fall gegeben. Der Richter schwitzte vor Anstrengung auf seinem Richterstuhl. Nachdem viel gestritten, argumentiert, gebrüllt und gewettert worden war, sprach der Richter, der genau wusste, wie böse sie waren:

„Ich kenne euch schon lange, meine Freunde, und alle beide werdet ihr Strafe zahlen, denn du, Wolf, du klagst an, obwohl man dir nichts gestohlen hat, und du, Fuchs, hast genommen, worum man dich nicht gebeten hat.“

Der Richter war sich sicher, dass man nichts falsch machen könne, wenn man Bösewichte vorsichtshalber bestraft.

Originaltext, nacherzählt von Christine Pfändtner und Eckehart Weiß

Didaktische Hinweise

Bei obiger Fabel handelt es sich nur um den Grundtext. Es bietet sich somit an, den Text frei auszugestalten.

Jede der Fabeln wird farbig und schwarzweiß präsentiert. Wenn Schüler die Schwarzweiß-Zeichnung selbst ausmalen, beschäftigen sie sich schon vorab mit den Details der Fabel. Erste Überlegungen zum Verhältnis der Figuren zueinander und Gedanken zu einer möglichen Botschaft ergeben sich so von alleine.

Im Unterrichtsgespräch führt die Buntzeichnung zu einem ähnlichen Ergebnis. Aus diesem Gespräch ergibt sich die Grundstruktur der Fabel. Der Erzähltext hilft zur genaueren Analyse der Feinstruktur. In dieser Fabel fehlt beispielsweise die Lehre.

Bei guter Ausgestaltung entstehen ein wirklicher Dialog und eine freundliche Lehre.

Der Rückgriff auf gereimte Textversionen aus dem Internet scheint gleichfalls sinnvoll. Die in der Regel in altertümlicher Sprache oder in gereimter Form dargebotenen Texte bieten sich dann zu einer neuen Textvariante an.

Ist die Grundstruktur der Fabel einmal erarbeitet, können Schüler aus weiteren Zeichnungen unterschiedliche Botschaften herausarbeiten und eigenständig Fabeln formulieren.

